

Kawa Musical Circus

Fiche Technique

L'équipe de Kawa Circus:

5 artistes dont quatre artistes de cirque et une danseuse, un régisseur, et éventuellement le directeur artistique et/ou la chargée de production, soit six à 7 personnes au total.

Hébergement :

Hôtel deux étoiles NN : deux chambres doubles et deux (ou 3) chambres individuelles ou

Hébergement collectif indépendant équipé cuisine et sanitaires pour 7 personnes. Prévoir place de parking pour un minibus.

Restauration :

6 repas chauds servis après le concert.

Menu apprécié des artistes : repas indiens ou pakistanais très épicés, ou repas végétariens très pimentés. Seule viande autorisée = poulet Halal, servi à part (tandoori, curry, etc.) surtout ni de viande de porc ni de bœuf. A défaut de cuisine indienne, merci de prévoir des plats Nord-Africains (couscous) ou Italiens (pizza...). Penser à servir des piments verts, de l'harissa, du poivre...

Catering loges ou backstage :

Merci de prévoir deux pièces avec des miroirs et serviettes de toilette, des chaises, des tables...

Des clés seront mises à disposition de l'équipe pour fermer les loges.

Si les loges ne disposent pas de douches, il est nécessaire d'en prévoir à proximité.

Un snack sera mis à la disposition de l'équipe, avec salades végétariennes, sandwiches végétariens, poulet froid, pain, fromage, pigments verts, harissa, poivre, yaourts, fruits, nécessaire pour préparer du thé et du café (thé Lipton + lait + sucre...), de l'eau minérale...

Kawa Musical Circus

INSTALLATION

Équipe :

Un chef de plateau avec un technicien et un éclairagiste, si le spectacle est en salle ou en nocturne.

Durée :

Montage : 2h30 ; démontage : 1h.

L'espace Scénique :

- En plein air

Ouverture: 15 m

Profondeur: 10 m

Hauteur:7-7,5m découverte à ciel ouvert

Une surface herbeuse ou en terre battue sera idéale dans la mesure où deux piquets seront plantés dans la terre pour tendre une corde qui sera supportée par quatre perches en bambou.

A défaut de terre battue, deux socles en béton avec deux anneaux supportant le poids de deux adultes sont nécessaires pour y fixer la corde latérale.

- En salle

Ouverture: 20-25 m

Profondeur: 12-15m

Hauteur:7-7,5m bien découverte, les rampes d'éclairage et les projecteurs devront être à un minimum de 3 m au dessus de la corde (prévoir une hauteur de 7 mètres).

La surface scénique devra être lisse permettant aux artistes d'évoluer pieds nus sans provoquer ni blessure, ni échauffement et afin de bloquer les perches en bambou dont les extrémités sont recouvertes de caoutchouc ou similaire.

Deux socles en béton de 500 Kg minimum avec deux anneaux ou cuves à eau de 1000 litres supportant le poids de deux adultes sont nécessaires pour y fixer la corde latérale.

L'éclairage :

Un plein feu, mais si possible une poursuite pour suivre les artistes sur la corde et reprendre en lumière. Il se fera le plus discret et naturel possible.

Les accessoires :

Quelques pétales de roses